



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่อง การรับสมัครเข้าร่วมการประกวดภาพถ่าย ภายใต้โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก
ในหัวข้อ “บันทึกคนไทย น้ำใจไม่มีหมด”

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดภาพถ่าย ภายใต้ “โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก” ในหัวข้อ “บันทึกคนไทย น้ำใจไม่มีหมด” โดยเปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในการถ่ายภาพ ถ่ายทอดความคิดและสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือโรคโควิด ๑๙ เหตุการณ์ที่น่าประทับใจภายใต้ภาวะวิกฤต การปรับเปลี่ยนการดำรงชีวิตในมุมมองเชิงบวกและสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาในการดำรงชีวิต ฯลฯ เพื่อรวบรวมเป็นบันทึกประวัติศาสตร์ และภาพความทรงจำสำหรับคนไทยทั้งประเทศในยามวิกฤตถึงการช่วยเหลือ การให้กำลังใจ การเยียวยา และการแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ ร่วมกัน โดยผลงานภาพถ่ายทั้งหมดที่สร้างสรรค์ขึ้นจะเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจะนำมาเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย สื่อออนไลน์ เว็บไซต์ และช่องทางอื่น ๆ ที่เหมาะสม เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาด้านศิลปะร่วมสมัย การประชาสัมพันธ์กิจกรรม และภารกิจที่เกี่ยวข้องของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต่อไป สำนักงานฯ ได้กำหนดระเบียบการรับสมัคร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ประเภทรางวัล

๑.๑ ประเภทนักเรียน/นักศึกษา

ผู้ส่งผลงาน จะต้องไม่อายุไม่เกิน ๒๕ ปี โดยศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีหรือต่ำกว่า และแสดงหลักฐานการเป็นนักเรียน/นักศึกษา

(๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเกียรติบัตร

(๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเกียรติบัตร

(๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเกียรติบัตร

(๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒๐ รางวัล รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑.๒ ประเภทบุคคลทั่วไป

ผู้ส่งผลงาน จะต้องเป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย มีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย และปัจจุบันอาศัยอยู่ในประเทศไทย

(๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเกียรติบัตร

(๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเกียรติบัตร

(๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและเกียรติบัตร

(๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕๐ รางวัล รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

(๕) รางวัลภาพถ่ายดีเด่นประจำภูมิภาค จำนวน ๗๖ รางวัล รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร โดยแบ่งเป็น ๖ ภูมิภาค ดังนี้

- ภาคเหนือ จำนวน ๙ รางวัล
- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน ๒๐ รางวัล
- ภาคกลาง จำนวน ๒๑ รางวัล
- ภาคตะวันออก จำนวน ๗ รางวัล
- ภาคตะวันตก จำนวน ๕ รางวัล
- ภาคใต้ จำนวน ๑๔ รางวัล

(๖) ภาพที่ร่วมแสดง โดยภาพที่ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมแสดง จำนวน ๘๕๘ ภาพ จะได้รับเงินค่าสร้างสรรค์ผลงาน ภาพละ ๑,๐๐๐ บาท

๒. เกณฑ์การตัดสิน

๒.๑ ภาพถ่ายสามารถสะท้อนมุมมองของผู้ถ่ายภาพในเชิงสร้างสรรค์

๒.๒ ภาพถ่ายต้องไม่ขัดต่อกฎหมาย ขนบธรรมเนียม ประเพณี และต้องไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน

๒.๓ ภาพถ่ายมีคุณค่าและความงามในเชิงศิลปะ

๓. กติกา และเงื่อนไขในการประกวด

๓.๑ ผู้สมัคร เป็นผู้มีสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย

๓.๒ ผู้สมัคร ๑ คน มีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวดไม่เกิน ๑๐ ผลงาน

๓.๓ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด ต้องเป็นภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยตนเอง และไม่กระทำการใดๆ อันเป็นการละเมิดสิทธิของผู้อื่น ทั้งนี้ ต้องเป็นภาพถ่ายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๓ ถึงวันหมดเขตรับภาพ (วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๓)

๓.๕ ไฟล์ภาพที่ส่งต้องเป็นไฟล์ที่มีขนาดที่สั้นที่สุดของภาพต้องไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ พิกเซล และด้านยาวที่สุดของภาพต้องไม่เกินกว่า ๔,๐๐๐ พิกเซล ในรูปแบบ .jpg เท่านั้น

๓.๕ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด ต้องเป็นภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้กล้อง Digital ในทุกรูปแบบ (DSLR, Mirrorless, Compact, Action Camera และ Smartphone) หรือกล้องบรรจุฟิล์ม ในกรณีที่ใช้กล้องบรรจุฟิล์ม จะต้องนำฟิล์มไปสแกนเป็นไฟล์ภาพดิจิทัลความละเอียดสูง ไม่รับภาพจากอากาศยานไร้คนขับ (โดรน)

๓.๖ ภาพที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่มีลายน้ำ เครดิตภาพ ตัวอักษร หรือกราฟิกใดๆ ลงบนภาพ รวมทั้งห้ามเว้นขอบภาพเป็นสีขาวหรือสีใด ๆ (หากผิดกติกาข้อนี้ จะถูกคัดเลือกออกโดยไม่มีการแจ้งเตือนใด ๆ ทั้งสิ้น)

๓.๗ สามารถปรับแต่งได้ แต่ห้ามทำการตัดต่อภาพจนผิดความเป็นจริง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

๓.๘ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดใด ๆ มาก่อน ไม่ว่าจะเป็นการประกวดในเวทีสาธารณะ หรือการประกวดภายในของสมาคม ชมรม หรือองค์กรอื่นใด

๓.๙ ผู้ที่ส่งภาพเข้าประกวดต้องรักษาภาพต้นฉบับไว้ ในกรณีที่คณะกรรมการตัดสินภาพมีข้อสงสัย สามารถเรียกให้ผู้เข้าร่วมประกวดแสดงภาพต้นฉบับได้

๓.๑๐ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่มีข้อผูกมัดในเรื่องกรรมสิทธิ์ภาพจากหน่วยงานต่าง ๆ รวมไปถึงต้องไม่ใช่ภาพที่ส่งขายตาม Stock Photo ทุกแห่ง ทั้งนี้คณะกรรมการจะไม่รับผิดชอบเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เจ้าของผลงานมีสัญญาผูกพันต่อบุคคลหรือหน่วยงานใด ๆ ซึ่งเจ้าของผลงานต้องเป็นผู้รับผิดชอบในกรณีนี้เอง

๓.๑๑ หากปรากฏว่าภาพที่เข้าประกวดไม่เป็นไปตามกติกาข้อใดข้อหนึ่งที่กำหนดไว้ข้างต้น ผู้ส่งภาพเข้าประกวด ไม่มีสิทธิ์อ้างว่ากระทำผิดเพราะอ่านกติกาไม่ครบถ้วน คณะกรรมการฯ มีอำนาจในการตัดสินผู้ส่งภาพเข้าประกวด และการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผู้ส่งภาพเข้าประกวดไม่มีสิทธิ์อุทธรณ์ใด ๆ ทั้งสิ้น

๓.๑๒ ไฟล์ภาพถ่ายทุกไฟล์ที่ส่งเข้าประกวด สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะไม่ส่งคืนให้ผู้เข้าร่วมประกวด และไฟล์ภาพดังกล่าวจะเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่ลิขสิทธิ์ของภาพยังคงเป็นของเจ้าของภาพอย่างสมบูรณ์

๓.๑๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสิทธิ์นำภาพถ่ายทุกภาพที่ได้รับรางวัลและ/หรือค่าสัรารางวัล ผลงาน ไปใช้ในการเผยแพร่ เพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของภาพ และไม่ต้องแจ้งให้เจ้าของภาพทราบล่วงหน้าภายในระยะเวลา ๓ ปี นับจากวันประกาศผลรางวัล ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะระบุชื่อเจ้าของผลงานให้ทุกครั้งที่น่าภาพถ่ายไปใช้ และเมื่อพ้นจากช่วงเวลาดังกล่าวแล้ว หากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีความประสงค์จะใช้ภาพใด สำนักงานฯ จะติดต่อขออนุญาตจากเจ้าของภาพก่อน เป็นกรณี ในกรณีนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสิทธิ์นำภาพที่ได้รับคัดเลือก เผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ อาทิ สื่อโซเชียลมีเดีย สื่อออนไลน์ เว็บไซต์ การแสดงนิทรรศการ การตีพิมพ์ภาพลงในสูจิบัตร รวมถึงสื่อสิ่งพิมพ์ทางราชการอื่นใดที่ไม่หวังผลทางการค้าได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้เจ้าของภาพทราบล่วงหน้า

๓.๑๔ บุคลากรในสังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และคณะกรรมการตัดสิน ไม่มีสิทธิร่วมส่งภาพถ่ายเข้าประกวดในครั้งนี้

๓.๑๕ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อกำหนด และเงื่อนไข รวมถึงของรางวัล โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๓.๑๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. วิธีการส่งภาพเข้าประกวด

ผู้ประสงค์จะส่งภาพถ่ายเข้าประกวดจะต้องลงทะเบียนผ่านระบบเว็บไซต์ของสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ <http://www.rpst.or.th/covid-19-and-naamjai-photo-contest> โดยผู้สมัครจะต้องกรอกรายละเอียด พร้อมสร้าง Username และ Password ขึ้นมาเอง และจะสามารถทำการ Upload ภาพถ่ายทางออนไลน์ได้ทันทีเมื่อลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว รวมถึงสามารถเปลี่ยนภาพที่ส่งประกวดได้ตลอดเวลา จนถึงวันปิดรับการส่งภาพ (ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๘.๐๐ น.)

ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

๕.๑ เปิดรับผลงาน	ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๓
๕.๒ ตัดสินผลงาน	ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓
๕.๓ ประกาศผลการคัดเลือก	วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๓
๕.๔ ประกาศผลการตัดสินอย่างเป็นทางการ	วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓
หมายเหตุ วันเวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย